

Tamara Ralis Biographie – Künstler und Schriftsteller

Ausbildung

- 1970 Otto Falckenberg Schauspielschule, München
- 1973 Staatliches Schauspieldiplom, Genossenschaft Deutscher Bühnengehöriger, München
- 1977 D.F.A. Akademie der Bildenden Künste, München
- 1979 BA in Philosophie, Bard College, University of Maryland, USA
- 1985 Postgraduate Studies, School of Social Psychology and Dynamics LIOS (Leadership Institute of Seattle), Seattle, USA

Ausbildung

Seit 1979 am Lewis & Clark College, München

Schauspiel Engagements

- 1972 Stadttheater Bremen, Cordelia in Shakespeare's *König Lear*, Bremen
- 1973 Thalia Theater Hamburg, Irina in Tschechows *Drei Schwestern*, Hamburg
- 1974-1977 Residenztheater München, Mitglied des Ensembles, Edith in Strindbergs *Traumspiel*, Regie Ingmar Bergmann, Frau Quitt in Peter Handkes *Die Unvernünftigen Sterben Aus*

Einzelausstellungen

- 1987 *Magical Beings*, TransArt Galerie, München
- 1989 *Die Transparenz des Sichtbaren*, mit Alfred Bast, Die Weisse Galerie, Köln
- 1990 *Erscheinungen*, Ladengalerie, Künstlerwerkstatt, Kulturreferat, München
- 1990 *Erscheinungen*, Orangerie, Wolfegg im Allgäu
- 1991 *Mental Travellers*, mit Alfred Bast, Artothek, Kulturreferat München
- 1997 *Beings*, Stadtmuseum Siegburg
- 1998 Deutsches Haus, NYC, USA
- 2004 Schloss Reinbek, mit Fritz Hörauf, Hamburg
- 2006 *Das Körperlose Gewicht*, Galerie Michael Pabst, Klassische Moderne und zeitgenössische Kunst, München
- 2008 Galerie Rosa Ronstedt, München
- 2010 *Handzeichnungen*, Autoren Galerie, München
- 2016 *Epitaph* für Hans Kreill, Tittmoning

Gruppenausstellungen

- 1975 Internationale Kunstmesse, Köln
- 1976 Miniaturen 70 International, Galerie Christoph Dürr, Villa Stuck, München
- 1976-1990 Große Kunstausstellung im Haus der Kunst, München
- 1985 *Bilderräume*, Objektkästen im Ganserhaus, Wasserburg
- 1985 *Bilderräume*, Galerie Kremer-Tengelmann, Gelsenkirchen
- 1986 *Mac Zimmermann und Freunde*, Galerie Grave, München
- 1987 *Stille Räume*, Transart, München
- 1991 *Wechselwirkung*, Landeskreditbank, Karlsruhe
- 1991 Bildhauer Symposium, Tittmoning
- 1993 Kunstverein, Bretten
- 1994 Die Weiße Galerie, Köln
- 1995 *Dimensions, Tempels, Beings*, mit Fritz Hörauf und Alfred Bast, Open Center Gallery, NYC, USA
- 1995 Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Österreich
- 1997 *Der Faden der Ariadne*, Musbach-Neustadt
- 2000 *Homage an Giordano Bruno*, Galerie Hartmann, München mit Fabrizio Clerici, Fritz Hörauf, Ernst Steiner
- 2004 *Der Anfang vom Ende*, Welten von Michael Ende, Garmisch-Patenkirchen
- 2004 Schloss Hohnhardt, Hohnhardt
- 2004 Galerie Pabst, München
- 2005 Autoren Galerie, München
- 2005 *Fantastische Welten*, Zitadelle Spandau, Berlin
- 2005 Rheinisches Industriemuseum Engelskirchen
- 2006 Autorengalerie München
- 2007 *art-imaginär 2007*, Musbach-Neustadt
- 2008 Galerie Pabst, München
- 2008 *Im Bergwerk der Bilder*, Galerie des Marktes, Michael Ende Museum, Garmisch-Partenkirchen
- 2009 *art-imaginär*, Kunsthalle im Herrenhof, Mußbach-Neustadt
- 2009 *Bilder, Briefe, Noten LXVIII*, Autorengalerie, München
- 2010 *Wanderer zwischen den Welten*, Visionäre Kunst aus drei Jahrhunderten, mit Giovanni Piranesi, Francesco Piranesi, Edgar Ende, Mac Zimmermann Alfred Bast | Otfried Culmann | Fritz Hörauf | Claudia Kneuppel | Wolfgang Maria Ohlhäuser | Tamara Ralis | Cornelia Simon-Bach, Ernst Steiner, Schlossökonomie Gern, Gotischer Kaste

- 2011 *art- imaginär*, Kunsthalle im Herrenhof, Mußbach-Neustadt
- 2011 *Phantasten Museum*, Wien
- 2012 *Plastik in der Box*, Sammlung Westermann, Barockschloss Riegersburg, NÖ
- 2012 *Imago – Fantastic Art*, Barockschloss, Riegersburg, NÖ
- 2013 *art-imaginär*, Kunsthalle im Herrenhof, Mußbach-Neustadt
- 2015 *art-imaginär*, Kunsthalle, Mußbach-Neustadt
- 2016 *With kind Regards*, Autoren Galerie, München

Playwright

- 1995 *Allegra Moving*, Premiere am Horizont Theater, Köln, mit Claudia Maria Brinker
- 1995 *Allegra Moving*, mit Claudia Maria Brinker, TamS Theater, München
- 2004 *The Disappearance of the Precious*, Push-Push Theater, Atlanta, USA
- 2008 *Things of the Air*, Push-Push Theater, Atlanta, USA

Lesungen

- 1990 Lyrik Kabinett, München
- 1990 Orangerie, Wolfegg im Allgäu
- 1997 Lyrik Kabinett, München
- 1998 Deutsches Haus, mit Jochen Winter, NYC, USA
- 1999 Autoren Galerie, München
- 2001 Words & Voices, Heidelberg
- 2002 Autoren Galerie, München
- 2002 *Die Unruhe der Helle*, Lengfeld'sche Buchhandlung, Köln
- 2003 Stiftung Dr. Hoch's Konservatorium, Komposition von Claus Kühnl, Frankfurt am Main
- 2004 Goethe Institut, München
- 2005 Lyrik Kabinett, München
- 2006 Galerie Pabst, München
- 2007 Autoren Galerie, München
- 2008 Galerie Ronstedt, München
- 2008 *Hellster verlierbarer Ort*, Monacensia, München
- 2011 *Things of the Air*, Shenandoah Art Council, Winchester, VA. USA
- 2012 *Philosophische Fragmente*, Ausstellung *Präzise Weite*, Alfred Bast, Galerie Under the Mango Tree, Berlin
- 2013 Dichterinnen Festival, Schamrock, Seidlvilla & Giesinger Bahnhof
- 2014 *Things of the Air*, Literarische Abende, München
- 2014 Schamrock, Festival der Dichterinnen, Pasinger Fabrik, München
- 2015 „Tamara Ralis und Jochen Winter, Gedichte“, Radio München, aufgenommen in der Autoren Galerie, München

Performances

- 1997 *An die Luft Gelehnt*, Stadtmuseum Siegburg
- 2005 Rheinisches Industriemuseum, Engelskirchen
- 2006 *Ariadne und die Postmoderne*, mit Barbara Weber, Antikensammlung, München

Sammlungen und Ankäufe

- 1987 Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
- 1988 Sammlung Moll
- 1991 Artothek, München
- 1991 Landeskreditbank, Karlsruhe
- 2011 Phantastenmuseum, Wien

Zeitungsberichte

- 1972 Hamburger Abendblatt, 20. März 1972
- 1972 Die Welt, 11. März 1972
- 1975 TZ Rose für hervorragende Leistungen auf kulturellem Gebiet, 8. Juli 1975
- 1975 Münchner Merkur, 8. Juli 1975
- 1975 Süddeutsche Zeitung, 11. Juli 1975
- 1982 The New York Times Book Review, 2. Juni 1982
- 1987 Süddeutsche Zeitung, 22. Januar 1987
- 1989 Kölner Kulturberichte, 26. Oktober 1989
- 1989 Main Post, 4. April 1989
- 1990 Süddeutsche Zeitung, 25. Oktober 1990
- 1994 General Anzeiger, Stadt Siegburg, 22. März 1994
- 1995 Kölner Stadtanzeiger, 10. Oktober 1995
- 1997 Generalanzeiger, Stadt Siegburg, 21. August 1997
- 1999 Aalener Kreiszeitung, 11. November 1999
- 2003 Frankfurter Rundschau, 8. November 2003
- 2005 Die Welt, 2. Juli 2005
- 2014 Süddeutsche Zeitung, 11. Oktober 2014

Zeitschriftartikel

- 1988 Nike, European New Art, Nr. 53
2002 *Fortan nicht mehr mit den äußeren Sinnen wahrnehmbar*, Literatur in Bayern, von Professor Konrad Feilchenfeld, LMU, Dezember 2002
2003 *Kargheit und Sehen*, Themenheft 2003, von Efrat Gal-Ed, Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit, München
2007 *Konzepte des Philosophierens mit Kindern*, von Dr. Barbara Weber, Verlag Peter Lang
2015 *Cult Magazine*, herausgegeben von Silvia Aulehla

Publikationen

- 1997 *Beings*, Rheinlandia Verlag, Siegburg
2001 *Hellster verlierbarer Ort*, Kehrer Verlag, Heidelberg
2010 *Understanding the Stranger*, Umschlag und Beitrag zur Anthologie, Internationales Kolloquium, Universität Regensburg
2011 *art-imaginär*, Katalog, Österreichisches Kulturzentrums, Wien
2012 *hingerissen in eurer mitte*, Lyrik Anthologie, Allitera, edition monacensia

Verschiedene Publikationen in Katalogen und Kunstbüchern

Sonstiges

- 1994 *Musik in den Worten* – Mitarbeit an einem Filmporträt des US-amerikanischen Komponisten Steve Reich von Ulrike und Klaus Voswinckel.
2013 Gründung der „*Literarischen Abende*“, Lesungen und Vorträge von Münchner Autoren und Künstlern, in Zusammenarbeit mit Fritz Hörauf, Ayshen Delemen und Franz Binder



Tamara Ralis

Ursulastraße 10 · 80802 München

Tel.: +49 (0)89/39 97 81 · eMail: Tamara.Ralis@beings.de · www.beings.de